



MATERMANTO



Comunicato stampa

LORENZO PUGLISI

A cura di Massimo Pirotti, Alberto Mazzacchera

Palazzo Ducale di Mantova

Dal 1° febbraio al 10 marzo 2025

Inaugurazione - venerdì 31 gennaio | ore 17,30

Si inaugura venerdì 31 gennaio 2025 (ore 17,30) la personale di **Lorenzo Puglisi** allestita dal 1° febbraio al 10 marzo 2025 al **Palazzo Ducale di Mantova**, uno dei palazzi storici tra i più importanti e meglio conservati in Italia. Frutto della collaborazione tra il Palazzo Ducale di Mantova, l'associazione culturale MaterManto e la galleria Brun Fine Art Milano-Londra-Firenze, con la curatela critica di Massimo Pirotti e Alberto Mazzacchera, la mostra presenta il lavoro di pittura di uno degli artisti più innovativi e originali dell'ultimo decennio.

Incastonate nello sconfinato spazio di bellezza del percorso museale, le opere di Puglisi entreranno in alcune delle straordinarie sale del Palazzo Ducale come la *Sala dei Cavalli*, la *Sala del Crogiolo*, il *Camerino dei Cesari* e la *Sala dei Mesi*, ponendosi in dialogo aperto e diretto con le architetture, gli affreschi e i dipinti che testimoniano i fasti dei Gonzaga.

La mostra, che è la più esaustiva del lavoro dell'artista mai realizzata finora in uno spazio pubblico, prosegue al primo piano nelle tre sale della *Rustica* con quindici lavori di medie e grandi dimensioni. Negli spazi al piano terreno affacciati sul *Cortile della Cavallerizza*, l'artista si confronterà con il *Ritratto di Marco Alvise Bernardo*, prezioso dipinto di Francesco Hayez (Venezia 1791 – Milano 1882), chiudendo un ipotetico arco temporale che spazia dal Cenacolo di Leonardo per procedere attraverso la Pietà di Tiziano e i capolavori di altri grandi Maestri fino ad arrivare al grande pittore Ottocentesco, autore anche degli affreschi del Teatro Sociale di Mantova.

In questa esposizione, che riunisce un totale di **oltre 50 dipinti** a olio su tela e su tavola realizzati da Puglisi negli ultimi sette anni, **la spiritualità del passato viene evocata attraverso la reinvenzione della pittura, in un'indagine che parte dalla tradizione storica per tentare di svelare ciò che di più intimo e nascosto si cela oltre il visibile.**

Autore di una semantica forte quanto coraggiosa, Puglisi ha guardato a lungo e con attenzione ai grandi protagonisti della storia della Pittura, mantenendo una naturale connessione con i Maestri che lo hanno preceduto e raffigurando, attraverso una sorprendente iconografia, il suo sguardo sulla realtà dell'essere umano.

Il progetto gode del patrocinio di Comune di Mantova e Provincia di Mantova ed è realizzato con il sostegno di Generali agenzia di Mantova, MMI Mantova, Db Sound & Music.

Con il sostegno di





MATERMANTO



Lorenzo Puglisi è nato a Biella nel 1971, vive e lavora a Bologna. Numerose le mostre personali e collettive in Italia e all'estero, presso il CAC La Traverse a Parigi (2015), il Museo Riso a Palermo (2016), il Pio Monte della Misericordia di Napoli (2017), The Historical Museum di Brema (2017), Villa Bardini a Firenze (2017), il Museo Casa Boschi Di Stefano di Milano (2018), il Kulhaus di Berlino (2019), la Cripta della Chiesa di King's Cross St. Pancras a Londra (2019), la Sagrestia del Bramante a Milano (2019), la Moore House di Norman Foster a Londra (2020), Il Museo Marino Marini a Firenze (2021). Tra le principali mostre si ricorda la partecipazione alla Biennale di Venezia (2022), alle Gallerie degli Uffizi (2023), mentre nel 2019 ha esposto un dipinto ad olio su tavola lungo sei metri raffigurante la sua visione del Cenacolo Vinciano in Santa Maria delle Grazie a Milano, per commemorare il 500esimo anniversario della morte di Leonardo Da Vinci, con una monografia pubblicata dall'editore tedesco Hatje Cantz (Berlino). Nel 2020 apre una mostra alla Basilica di Santo Spirito a Firenze con uno dei suoi dipinti, *Crocifissione*, davanti alla crocifissione lignea di Michelangelo. Nel 2021 ha tenuto una esibizione dei suoi lavori al Museo Nazionale della Lettonia a Riga (Art Museum Riga Bourse) in collaborazione con Le Gallerie degli Uffizi di Firenze che hanno prestato *Ritratto di uomo*, capolavoro di Jacopo Robusti, il Tintoretto. Nel 2022 il suo autoritratto è entrato nella collezione delle Gallerie degli Uffizi ed esibito in mostra l'anno successivo nella mostra "Autoritratti della collezione" nelle nuove sale del museo. Una monografia sul suo lavoro edita da Skira e scritta da Marco Meneguzzo viene pubblicata nel 2023 come summa di vent'anni di carriera. Nell'ottobre dello stesso anno realizza a Londra un'importante mostra presso la galleria Brun Fine Art. Puglisi firma il Sipario d'autore, 'Silenzio', in mostra al Teatro Duse di Bologna per la Stagione 2024/25 nell'ambito della collaborazione con il Teatro Cartiere Carrara di Firenze. Per approfondimenti: <https://www.lorenzopuglisi.com/>

INFORMAZIONI UTILI

Titolo: *Lorenzo Puglisi*

Sede Palazzo Ducale di Mantova (Piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova)

Inaugurazione: venerdì 31 gennaio 2025 | ore 17,30

Preview e conferenza stampa: venerdì 31 gennaio | ore 11.00

Date e orari: dal 1° febbraio al 10 marzo 2025

Da martedì a domenica - dalle ore 8.20 alle ore 19.15 (ultimo ingresso 18.20).

A cura di: Massimo Pirotti, Alberto Mazzacchera

Ingresso: a partire da 7 euro (intero) | 2 euro (ridotto giovani 18 – 25 anni)

Prevendita online su <https://ducalemantova.vivaticket.it/> o via call center 049 2010262

Biglietteria Unica: piazza Sordello, 40 – Mantova

Infopoint di Palazzo Ducale: 0376 352100 (da martedì a domenica |dalle ore 8.30 alle 13.30)

Ufficio Stampa Palazzo Ducale di Mantova:

Ylenia Apollonio | ylenia.apollonio@cultura.gov.it | Tel. 0376352104

Alessandro Colombo | pal-mn.press@cultura.gov.it | Tel. 348 7016931

Ufficio Stampa mostra: Marina Brancaccio | marina.brancaccio@ymail.com | Mob. 339 3439975